

AI 活用で挑む学問の革新と創成
2021 年度採択研究者

2021 年度 年次報告書

田中 翼

東京藝術大学 音楽学部
非常勤講師

AI 作曲におけるルールベース手法の機械学習への統合

§ 1. 研究成果の概要

初年度となる2021年度においては、実施中の研究は未だ発表できる段階には至っていない。現在までの到達点としては、音楽生成に関する時系列生成のための通常のニューラルネットワークに対し、人為的に導入するルールを付加するための手法のプロトタイプを考案し、プログラミングしたことである。その内実は、時系列データの生成のために GAN を用いる Sequence GAN を応用したものである。

現在、本手法の検証と改良を行っている。